vol. 87 02 ランドスケープ研究 July 2023 日本造園学会会誌

◇会長就任にあたって柳井 重人 95

特集「日本庭園の継承と発展」

2021 · 2022 年度編集委員会

2021 - 2022 年度編集委員芸 (委員長) 大黒俊哉 (副委員長) 木下 剛・五十嵐康之 (幹 事) 新保奈穂美・武 正憲 (委員) 井上綾子・植田直樹・上田裕文・エルミロヴァ マリア・金 睿麟・小谷幸司 坂本真一・保 清人・寺田光成・根岸勇太・松本邦彦・水内佑輔・山田 晋

| 解題 | | | | | | | | |
|-------------------|---|----------|-------|---------------|-------|--|----------|--|
| 特集 日: 総論 | 本庭園の継承と発展」にあたって | | | | | 粟野 | 隆 | 98 |
| 日本庭園 | の「こころ」と「わざ」の継承 を未来に発展させてゆくにはどうしたらよいか? | | | | | 尼﨑 井上 | 博正 剛宏 | 100 104 |
| 論説 | | | | | | | | |
| 日本造園 | 学会学会誌における日本庭園研究のレビュー(1925-20) テ | | 禄・福井 | 亘・竹田 | 桃子・小池 | 辰典・水内 | 佑輔 | 108 |
| | の原点としての『作庭記』 園冶の世界 | | | | 張 | 飛田 平星・福井 | | 112 116 |
| 報告 | | | | | | | | |
| 石の仕事 | の「わざ」(伝承造園技術・技能)とは何か? - 東京都立の文化財庭園に見る池泉の「わざ」 | | | | | 粟野 井・小沼 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ | 信之 | 122 124 |
| ポートラ 欧州日本 | 園保存技術 ンド日本庭園トレーニングセンターの取り組みとそのビ 庭園協会とヨーロッパにおける日本庭園をめぐる状況 | ゙゙ジョン | | | | 吉村 内山 水眞 | 貞文 | 132 |
| 論説 日本庭園 | のフォスタリングーマネジメント・人材育成 | | | | | 加藤 | 友規 | 136 |
| 座談会 | 52 3 2 (2) 2 5 7 (4) 2 7 2 1 2 (6) 13 13 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 | | | | | 751138 | 22796 | 150 |
| | に関する高等教育座談会 | 加藤 友規 | - 1, | 直子・沈 正博・粟野 | | さやか・坂水 裕文・水内 | | 140 |
| 編集後記 | | | | | | | | 144 |
| 連載 | やさしい風景計画学 No.4 「風景」の把握にむけて -実像・意味・情報からみ | みた課題抽 | 出出 | | | 水内 | 佑輔 | 146 |
| | 生きもの技術ノート No.118 日射量の簡便な地図化手法 | | | | | 髙木 | 康平 | 148 |
| | 社会連携の最前線から | | | | | | | 4=0 |
| | 温故知新:都市農業遺産に関する5カ国共同国際ワ 日本造園学会の社会連携に向けて 浦﨑 真一・9 | | | 善貴・一言 | | 晶子・横張 幸子・篠沢 | 真 健太 | 150 152 |
| 報告・ 話題 | 2022 度日本造園学会全国大会 2022 年度日本造園学会賞等選考結果 2022 年度日本造園学会賞受賞者要旨 第 49 回全国造園デザインコンクール・日本造園学会 図書紹介 | 会会長賞を | ・受賞して | - | | 山下 | 純子 | 154 157 169 |
| 学会情報 | 学会の動き 2023 年度日本造園学会支部大会案内 日本造園学会出版助成募集案内 「日本造園学会賞」候補者の応募・推薦について ランドスケープ研究 87(5)(2024 年度研究発表論文集 ランドスケープ研究オンライン論文集投稿規定 共同発行英文誌 LEE・URPR の投稿募集 | 集 42) へo | り投稿論文 | 文募集に関する | るお知らせ | | | 171 174 179 181 183 186 |

(年5回発行)

第 8 7 巻 第 2 号 2023 年 7 月 21 日印刷 2023 年 7 月 31 日発行 発行所 公益社団法人 日本造園学会 東京都渋谷区神南一丁目 20 番 11 号 造園会館 6 F TEL 03-5459-0515 FAX 03-5459-0516 印刷所 ㈱三友社 東京都新宿区水道町 1-13 TEL 03-3513-7911

Journal of the Japanese Institute of Landscape Architecture

Shigeto YANAI 95

Vol.87 No.2 July 2023

Greetings from New President

| Inheritance | and development of Japanese gardens | Takashi AWANO | 9 | | |
|---|---|--|----------|--|--|
| General rem | arks | | | | |
| Inheritance | of spirits and skills for Japanese gardens | Hiromasa AMASAKI | 10 | | |
| How do we | develop Japanese gardens in our future? | Takahiro INOUE | 10 | | |
| Articles | | | | | |
| Review of J | apanese gardens research in the Journal of the Japanese Institute of Landscape Architectr Yukari IHARA, Wataru FUKUI, Momoko TAKEI | | 10 | | |
| "Sakuteiki" | as the origin of Japanese garden | Norio HIDA | 11 | | |
| The worldvio | ew of <i>Sakuteiki</i> and <i>Yuanye</i> | Pingxing ZHANG, Wataru FUKUI | 11 | | |
| Report | | | | | |
| What are in | herited traditional skills and techniques for Japanese gardens? | Takashi AWANO | 120 | | |
| The technique | ues and skills of stones | Katsuhiro INOUE | 12 | | |
| The techniqu | ues and skills of water -the case of cultural property gardens in Tokyo metropolitan gardens | Yasuo TAKAHASHI, Yasuko KONUMA | 12 | | |
| The technique | ues and skills of trees | akuhiro YAMADA, Nobuyuki FUJIYOSHI | 12 | | |
| The technique | ues and skills of bamboo | Ryuichi TERAISHI, Hanako INOUE | 12 | | |
| Conservatio | n techniques for cultural property gardens | Ryuji YOSHIMURA | 13 | | |
| Portland Japanese Garden Training Center – Journey continues Sadafumi UCHIYAI | | | | | |
| European Ja | panese Garden Association (EuroJGA) and the situation of Japanese gardens in Europe | Yoko MIZUMA | 134 | | |
| Articles | | | | | |
| Fostering of | Japanese gardens: Garden management and human resource development | Tomoki KATO | 13 | | |
| Roundtable l | Discussion | | | | |
| Roundtable | discussion on Japanese gardens in higher education | | | | |
| | | Sayaka TAKAMIYA, Genya SAKAMIZU, NO, Hirofumi UEDA, Yusuke MIZUUCHI | | | |
| Editor's Posts | pript | | 14 | | |
| SERIES | | Yusuke MIZUUCHI | 146 | | |
| | Technical Note on Landscape Ecology No. 118 | Kohei TAKAGI | 148 | | |
| | Frontier of cross-sectoral cooperation | | | | |
| | · | Akiko IIDA, Makoto YOKOHARI | 150 | | |
| | Shinichi URASAKI, Sachiko KIKUCHI, Yoshitaka KINOUE, Taro HITOKOTO, S | Sachiko MATSUDO, Kenta SHINOZAWA | 15 | | |
| REPORT | Award Winners of the JILA Prize 2022 | | 15 | | |
| PROCFEDINGS | S OF THE SOCIETY | | 17 | | |
| ANNOUNCEMENTS | | | | | |
| | Guide for Authors | | 17 18 | | |