vol. 85 04 ランドスケープ研究 January 2022 日本造園学会会誌

特集「実践的なみどり」

| 総論 | | | | |
|--------|--|-----|-----|-----|
| 街路樹管 | 管理にみる技術と管理体制・制度の変化と課題 | 藤井芽 | 电二郎 | 298 |
| 植栽のた | ための植生調査・植生計画 ──多摩ニュータウンにおける事例 | 松崎 | 喬 | 304 |
| 造園植栽 | 哉に一貫性を持たせるための実践的な流れ | 山本 | 紀久 | 310 |
| 論説 | | | | |
| 実験から | ら生まれる新たな技術 | 直木 | 哲 | 316 |
| 「京都岡 | 崎の文化的景観」をはぐくむ地域の活動 - 伝統的庭園の植栽管理を事例に | 加藤 | 友規 | 318 |
| 地方都市 | 市における公共植栽工事の現状と課題 | 清水 | 一樹 | 322 |
| 花壇ボラ | ランティアと植栽 - コミュニティガーデンコーディネーターの視点から | 木村 | 智子 | 324 |
| 1-3-11 | 寺性に合わせた植栽技術 | 笠原 | 長三郎 | 326 |
| | ノとマネジメント - ガーデンキュレーターの役割 - | 小島 | 理恵 | 328 |
| フラワ- | - ランドスケープと植物調達の関わり方 | 大橋 | 尚美 | 330 |
| 座談会 | | | | |
| 造園技術 | ドの伝統と未来 鈴木 崇・廣瀬 慶寛・寺下 弘・石井 匡志・山本 紀久・秋田 典子・ | 松崎 | 喬 | 332 |
| 編集後記 | | | | 340 |
| | | | | |
| 連載 | これからのランドスケープの仕事 | | | |
| | 自然と共生することの楽しさ | 政金 | 裕太 | 342 |
| | プレイワーカー:外遊びの場づくりから人・地域をつなぐ | 神林 | 俊一 | 344 |
| | 生きもの技術ノート No.112 | | | |
| | 鋼矢板による湿原の地下水位高位安定化 | 笹田 | 勝寛 | 346 |
| 報告 | 人物インタビュー:第 38 回上原敬二賞受賞者 | | | |
| 話題 | 上原敬二賞受賞者に聞く 赤坂 信先生 | | | 348 |
| | 上原敬二賞受賞者に聞く 藤井 英二郎先生 | | | 352 |
| | 2021 年度日本造園学会支部活動 | | | |
| | 北海道支部/東北支部/中部支部/関西支部/九州支部 | | | 356 |
| | 図書紹介 | | | 366 |
| 学会 | 学会の動き | | | 367 |
| 情報 | 2022 年度全国大会案内 | | | 370 |
| | 2022 年度全国大会 学生公開デザインコンペ募集要項 | | | 372 |
| | 2022 年度全国大会 ポスターセッション発表者募集について | | | 375 |
| | ランドスケープ研究オンライン論文集投稿規定 | | | 376 |
| | 「ランドスケープ研究 85 巻 5 号」冊子版会員予約販売のご案内 | | | 377 |
| | 共同発行英文詩 LFF・LIRPR の投稿草集 | | | 378 |

2021・2022 年度編集委員会

(委員長) 大黒俊哉 (副委員長) 木下 剛·五十嵐康之 (幹 事) 新保奈穂美·武 正憲

員) 井上綾子・植田直樹・上田裕文・エルミロヴァ マリア・金 睿麟・小谷幸司 坂本真一・保 清人・寺田光成・根岸勇太・松本邦彦・水内佑輔・山田 晋

(第85巻 第4号 特別編集担当) 清水一樹・松崎 喬・山野秀規

第 85 巻 第 4 号 2022 年 1 月 20 日印刷 2022 年 1 月 31 日発行 発行所 公益社団法人 日本造園学会

東京都渋谷区神南一丁目 20 番 11 号 造園会館 6 F TEL 03-5459-0515 FAX 03-5459-0516

印刷所 ㈱三友社 東京都新宿区水道町 1-13 TEL 03-3513-7911

Journal of the Japanese Institute of Landscape Architecture

Vol.85 No.4 January 2022

SPECIAL ISSUE: Practical "Midori"

| General rem | arks | | |
|--|---|---|--|
| Changes an | d problems of the technique and management organization o | oncerning a street tree Eijiro FUJII | |
| Vegetation | survey and planning for planting — A case study in Tama Nev | Town Takashi MATSUZAKI | |
| Practical me | ethod to ensure consistency in the process of landscape plan | ing Norihisa YAMAMOTO 3 | |
| Articles | | | |
| New techno | ologies born from experiments | Satoshi NAOKI | |
| • | tivities to foster the "Cultural Landscape of Okazaki in Kyoto of planting management at a traditional garden | Tomoki KATO | |
| Current stat | tus and issues of public planting construction in a provincial | ty Kazuki SHIMIZU | |
| Garden volu | inteer work and planting from the perspective of community | arden coordinator Tomoko KIMURA | |
| Planting ted | hnology tailored to the characteristics of the tree | Kouzaburo RYU | |
| Garden and | management – The role of the Garden-curator – | Rie KOJIMA | |
| How flower | landscapes are related to plant procurement | Naomi OHASHI | |
| Roundtable | Discussion | | |
| Practical Green- Tradition and Future of Landscaping works Takashi SUZUKI, Yoshihiro HIROSE, Hiromu TERASHITA, Masashi I Norihisa YAMAMOTO, Noriko AKITA, Takashi MATSUZAKI | | ıkashi SUZUKI, Yoshihiro HIROSE, Hiromu TERASHITA, Masashi ISHII orihisa YAMAMOTO, Noriko AKITA, Takashi MATSUZAKI | |
| Editor's posts | cript | : | |
| SERIES | Landscape Architecture and the Future | Yuta MASAKANE / Shunichi KANBAYASHI | |
| | Technical Note on Landscape Ecology No. 112 | Katsuhiro SASADA | |
| REPORT | INTERVIEW: The UEHARA Keiji Prize 2021 | | |
| | Prize Winner Dr. Makoto AKASAKA | | |
| | Prize Winner Dr. Eijiro FUJII | (| |
| | Activities in the JILA Regional Branches | | |
| | BOOK REVIEW | • | |
| PROCEEDINGS OF THE SOCIETY | | | |
| ANNOUNCEN | ANNOUNCEMENTS | | |
| EDITORIALS: | EDITORIALS: Guide for Authors | | |