

入稿データ作成上の注意点

- ・入稿いただく際は、1つのフォルダにIllustratorと使用する複数の画像データのみを入れて下さい。作品選集に使用しない、あるいは関係ない画像やwordデータは入れないようにご注意下さい。
- ・フォルダ名は「ID番号_作品タイトル」とし、Illustratorのファイル名は「ID番号_作品タイトル_バージョン」を記載するようにお願いいたします。

例) フォルダ名「07_山田公園」「28_東京_キャンパス」等
イラストレーターファイル名「07_山田公園_CC2018.ai」「28_東京_キャンパスCS6.ai」等

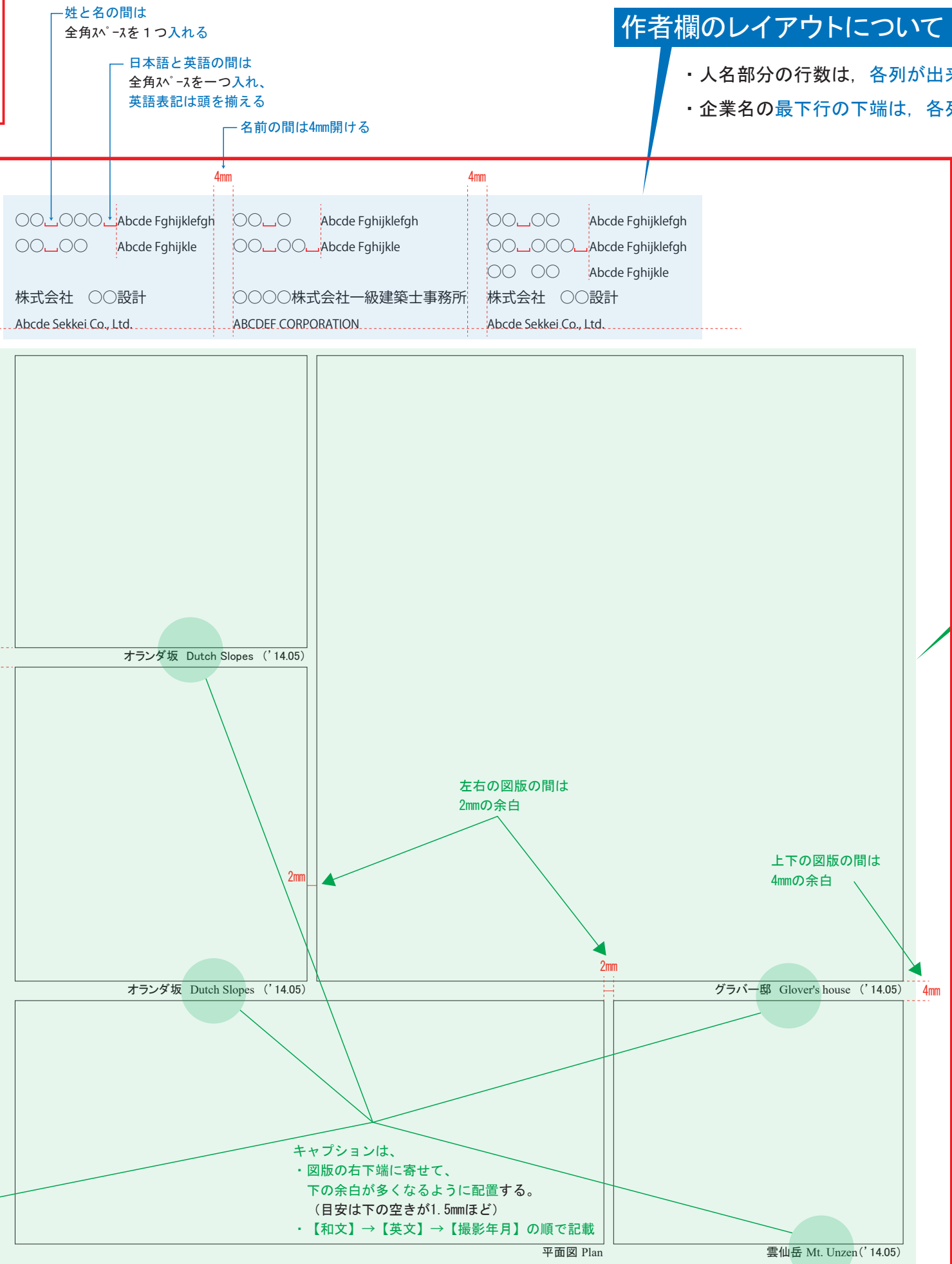
データ作成上の主な注意点

- ・写真や図面の画像データは、カラー設定をCMYK形式（RGBは不可）、解像度を400dpiとする。
- ・aiデータも同様にカラー設定をCMYK形式とする。
- ・テキストはアウトライン化しない。色は純ブラックを使用（C=0%, M=0%, Y=0%, K=100%）する。
- ・作業上作成されるレイヤーは、できるだけ簡素な分け方とする。

作者欄のレイアウトについて

- ・人名部分の行数は、各列が出来るだけ均等になるようにする。
- ・企業名の最下行の下端は、各列でそろえること。

小塚ゴシックM 18pt → 【〇〇部門】
小塚ゴシックM 8.5pt → ○○○プロジェクト
小塚ゴシックR 8.5pt → Abcdefghe Project
長崎県長崎市
Nagasaki City, Nagasaki.



図版枠のレイアウトについて

- ・左頁でA以外のレイアウトを採用した場合、右頁の図版は5点以内とすること。
- ・横方向の分割は3段組のレイアウトにあわせ、左右の図版の間に幅2mmの余白を設ける。
- ・図版の下に高さ4mmの余白を設け、図版の下、右端に寄せてキャプションを配置する。
- ・キャプションは、当該図版の両端の範囲内で1行におさめ、和文→英文→撮影年月の順で記載する。
- ・上記を守る限り配置は自由。資料-1レイアウトの具体例を参照すること。
- ・掲載画像は、なるべく使用するサイズにトリミングし、解像度を400dpiに。
- ・配置した画像は埋め込み処理をしないで、その後は画像ファイル名は変更しないで下さい。

左頁の図版枠（幅182.5mm、高さ182.5mm）について

- ・下図のA～Cいずれかのレイアウト形式を選択する。
- ・キャプション（MSPゴシック7pt、英字はTimes New Roman Regular）を図版の直下、枠の右に寄せて配置する。
- ・キャプションは必ず1行におさめ、和文、英文、撮影年月の順で記載する。
- ・図版枠を分割する場合、横方向の余白は2mmとし、上下の図版の間と下端のキャプション記入用の余白は4mmとする。



文章のレイアウトについて

- ・本文（和文）はMS明朝 8pt、行間 10pt（3.53mm）、均等配置（最終行左揃え）。
- ・句読点は全角（、）（。）に統一。
- ・見出しはMSゴシック 8pt。見出しの前は必ず1行分改行する。
- ・段落頭の一字下げを行う。

A3用紙サイズ

英文サマリー部

- ・見出し：Arial Bold、8pt
- ・本文：Times New Roman Regular、8pt

入稿データ作成上の注意点

- ・入稿いただく際は、1つのフォルダにIllustratorと使用する複数の画像データのみを入れて下さい。作品選集に使用しない、あるいは関係ない画像やwordデータは入れないようにご注意ください。
- ・フォルダ名は「ID番号_作品タイトル」とし、Illustratorのファイル名は「ID番号_作品タイトル_バージョン」を記載するようにお願いいたします。

例) フォルダ名「07_山田公園」「28_東京_キャンパス」等
イラストレーターファイル名「07_山田公園_CC2018.ai」「28_東京_キャンパスCS6.ai」等

- 例) フォルダ名「07_山田公園」「28_東京_キャンパス」等
イラストレーターファイル名「07_山田公園_CC2018.ai」「28_東京_キャンパスCS6.ai」等

データ作成上の主な注意点

- ・写真や図面の画像データは、カラー設定をCMYK形式（RGBは不可）、解像度を400dpiとする。
- ・aiデータも同様にカラー設定をCMYK形式とする。
- ・テキストはアウトライン化しない。色は純ブラックを使用（C=0%, M=0%, Y=0%, K=100%）する。
- ・作業上作成されるレイヤーは、できるだけ簡素な分け方とする。

- 一姓と名の間は
全角×²→sを1つ入れる

日本語と英語の間は
全角×²→sを一つ入れ、
英語表記は頭を揃える

名前前は4mm開ける

4mm

4mm

作者欄のレイアウトについて

 - 人名部分の行数は、各列が出来るだけ均等になる
 - 企業名の最下行の下端は、各列でそろえること。

式会社 ○○設計
cde Sekkei Co., Ltd.

○○○○株式会社一級建築士事務所
ABCDE F CORPORATION

株式会社 ○○設計
Abcde Sekkei Co., Ltd.

- ・人名部分の行数は、**各列が出来るだけ均等**になるようにする。
- ・企業名の**最下行の下端は、各列でそろえる**こと。

- ・本文（和文）は**MS明朝 8pt**、
行間 10pt（3.53mm）、均等配置（最終行左揃え）。
- ・句読点は**全角（ ）、（ ）、（ ）**に統一。
- ・見出しは**MSゴシック 8pt**。
見出しの前は必ず1行分改行する。
- ・段落頭の一字下げを行う。

- [illegible]

- ・左頁でA以外のレイアウトを採用した場合、右頁の図版は5点以内とすること。
- ・横方向の分割は3段組のレイアウトにあわせ、**左右の図版の間に幅2mmの余白**を設ける。
- ・図版の下に高さ4mmの余白を設け、**図版の下、右端に寄せてキャプションを配置**する。
- ・キャプションは、当該図版の両端の範囲内で1行におさめ、**和文→英文→撮影年月の順で記載**する。
- ・上記を守る限り配置は自由。資料1-レイアウトの具体例を参照すること。
- ・掲載画像は、なるべく**使用するサイズにトリミングし、解像度を400dpi**に。
- ・**配置した画像は埋め込み処理をしないで、その後は画像ファイル名は変更しないで下さい。**

-

A3用紙サイズ

英文サマリー部

- ・見出し: **Arial Bold**、8
- ・本文: Times New Roman

- ・ 見出し : Arial Bold、8pt
- ・ 本 文 : Times New Roman Regular、8pt