

## 京都市左京区山麓部の石仏の分布と石材利用

A study on the distribution and rock types of stone statues of Buddha in the northeastern mountain-foot districts of Kyoto City

張 平星\*

Pingxing ZHANG

**Abstract:** This study focused on the distribution and rock types of wayside stone statues of Buddha in the northeastern mountain-foot districts of Kyoto City to grasp the culture of stone use in Kyoto basin. Investigations were conducted in 15 districts of Sakyo-ku that are adjacent to the mountains. We collected the information on the location and rock types of Buddha statues, as well as the data of magnetic susceptibility by KT-10 (Terraplus). We found over 1900 Buddha statues were celebrated in 360 places that were distributed in whole areas. Buddha statues made of Shirakawa-ishi, a type of white granite quarried from the northeast of Kyoto, were celebrated in 320 places and distributed in over 10% grids when the areas were analyzed by 100m mesh. Among them, 18 grids owned more than 20 statues. Shirakawa-ishi showed a stable magnetic susceptibility from 0.039 to  $0.197 \times 10^{-3}$  SI. 90 Buddha statues made of other stones such as granodiorite, sandstone, and chart from the adjacent mountains were found in 68 places. The distribution area of Buddha statues made of Shirakawa-ishi has possibly expanded over the 15 districts, while one of the boundaries was considered in the Kurama district. To grasp the stone culture of Kyoto, further studies on the styles and construction history of Buddha statues are expected.

**Keywords:** stone status of buddha, stonework, Shirakawa-ishi, magnetic susceptibility, a culture of stone, Kyoto

**キーワード:** 石仏, 石造物, 白川石, 帯磁率, 石の文化, 京都

### 1. はじめに

地場の石はかつて重要な自然資源として石積みや石造物に使われ、地域特有の景観を創出している。しかし近代以降、石材の流通は世界中に広まり、都市化により元の石積みや石造物が撤去されたり、他産地の石材やコンクリート、金属などに転換されたり、地域本来の石の景観が消失しつつある。

京都の比叡山南部に産出する「白川石」は、京都盆地の唯一の良質な花崗岩資源であり、貴重な造園石材として研究されてきた<sup>1)3)</sup>。近年では白川石に関して、造園材料の範疇を越え、地域の景観形成における役割が研究された。張らの2018年の調査<sup>4)</sup>では、白川石の採石産業が発達していた京都市の北白川、一乗寺と修学院の3集落において、石積みと石造物の多くは白川石で作られたことを解明した。石造物のうち、道標と石灯籠に比べ、白川石製の石仏が多く祭られている結果がみられた。

石造美術の専門家である川勝政太郎氏の70年前の調査によると、京都は比叡山から広まった浄土信仰の強い影響により、鎌倉期から室町期までの作とみられる花崗岩製の阿弥陀如来坐像が多いのが特色である。これらの石仏の中、高さ50cm以内の小さいものが町内に「お地蔵さま」と称して祭られることが多い<sup>5)</sup>。しかしその石材は白川石であるかを判別した研究が見当たらない。

その一方、京都盆地を囲む山から花崗閃緑岩、砂岩、チャート、頁岩、ホルンフェルスなど多様な岩石の採取があり、京都の古庭園に利用されていた<sup>6)</sup>。京都では白川石以外の岩石資源の採取と利用もあったことから、白川石の産地以外の山麓部では、それぞれの地場の石を使って石仏を製作した可能性は否定できない。また、江戸時代以降、全国の石材の流通が盛んになり、京都盆地外の石で作られた石仏が存在する可能性は否定できない。

地場の石で作られた石積みや石造物が消失している今日、石仏は地域住民の信仰心が集り、かつ移設可能であるため、都市化の中で比較的継承されやすい景観要素である。道沿いに祭られる石仏の石材を切口として、石の文化の一端を捉えることができよ

う。京都の路傍に祭られる信仰物は民俗学、考古学および建築学の分野で多く調査されている<sup>7-12)</sup>が、その調査内容は信仰物の種類、地蔵盆の実施方法、祠の立地などであり、石仏の石材への注目はなかった。また、調査範囲は京都の中心部<sup>8)11)</sup>や南東部<sup>8)12)</sup>であり、白川石の産地を含む京都市北東部の山麓部に及ばなかった。

そこで本研究は京都盆地の石の文化の一端を捉えることを目指し、京都市左京区山麓部の石仏の悉皆調査に基づき、路傍に祭られている石仏の分布と石材の種類を解明することを目的とした。

### 2. 研究方法

#### (1) 調査エリアの設定

京都市左京区の中で、大原、鞍馬、静市などの京都盆地の北の小盆地や、比叡山地から分離して孤立丘となった吉田山と黒谷に隣接する地域を含め、山に隣接する地域をすべて調査範囲とした。

京都の路傍祠は、明治初期の廃仏棄釈により一旦廃絶したが、明治末期から復活した<sup>11,13)</sup>ことにより、明治大正時代の集落範囲を参考にした。現在の左京区の山麓部は、明治時代に成立した愛宕郡の一部が昭和前期に編入されたものであり、旧村名や旧大字名を冠称する町が多い。そこで各集落の所有地が左京区に編入された経緯<sup>14)</sup>を参考し、現在の町の区画をもとに調査範囲を南の南禅寺から北の大原までの15エリアを設定した(表-1)。

#### (2) 石仏の安置場所に関する事前把握

路傍に祭られる信仰物の分布に関わる既往研究では、小範囲において直接に現地踏査で確認する方法<sup>4,9,11)</sup>と、大範囲において地図の路傍祠の記号に基づき現地調査を行う方法<sup>10,15)</sup>がみられる。本研究は調査範囲が広いので、地図の路傍祠の記号とGoogle Mapsを用いて事前把握し、現地調査で確認や追加を行うことにより、路傍の石仏を満遍なく調査した。まず京都市基本図(1/2500, 平成20年~28年発行)およびゼンリン住宅地図(京都市左京区, 1/1500, 2019年8月発行)に記載されている路傍祠の記号を判読し、現地調査の確認対象とした。次に、Google Mapsに登録され

\*東京農業大学地域環境科学部造園科学科

表一 本研究の調査範囲となる15エリア

明治時代の集落名	現左京区に対応する範囲	本研究のエリア	山間部を除く面積
大原村大原	「大原」を冠称する13町	1 大原	236 ha
八瀬村	「八瀬」を冠称する4町	2 八瀬	68 ha
鞍馬村	「鞍馬」を冠称する3町	3 鞍馬	33 ha
静市野村	「静市」を冠称する3町	4 静市	200 ha
岩倉村	「岩倉」を冠称する32町	5 岩倉	442 ha
松ヶ崎村	「松ヶ崎」を冠称する59町	6 松ヶ崎	109 ha
修 高野	「上高野」を冠称する53町	7 上高野	118 ha
学 修学院	「修学院」を冠称する55町 「山端」を冠称する11町	8 修学院	87 ha
村 一乗寺	「一乗寺」を冠称する89町	9 一乗寺	135 ha
白川村	「北白川」を冠称する43町	10 北白川	117 ha
浄土寺村	「浄土寺」を冠称する16町, 他2町	11 浄土寺	61 ha
吉田村	「吉田」を冠称する14町	12 吉田	117 ha
岡崎村	「岡崎」を冠称する14町, 他1町	13 岡崎	97 ha
鹿ヶ谷村	「鹿ヶ谷」を冠称する18町, 他1町	14 鹿ヶ谷	35 ha
南禅寺村	「南禅寺」を冠称する6町, 他2町	15 南禅寺	41 ha

ている「地蔵」「地蔵尊」「地蔵堂」の位置、Google ストリートビュー (2020年9月7日最終参照) を用いて確認した地蔵の位置に関する情報を収集し、現地調査の確認対象とした。

しかし上述の地図は作成上、路傍祠の記号は省略する 경우가多く<sup>10,15)</sup>、石仏以外のものも含まれている。また、年数の経過により、一部の記号が現状との不整合が予想される。なお、Google Maps の登録情報はごく一部であり、地域によって情報量の差が激しい。Google ストリートビューでは、確認できない近郊部の道が多く、写真の角度や間隔により石仏をすべて確認するには限界がある。以上の地図情報の限界を留意し、現地調査を行った。

### (3) 石仏の分布と石材に関する現地調査

事前に石仏の位置を把握した上、最新の1/1500住宅地図を用いて、2020年1月～9月の合計14日間にかけて現地調査を行った。歩行と自転車を併用し、道沿いを満遍なく確認した。特に旧集落の居住域、旧街道の分岐点、公園、神社の境内、寺院や墓地の入口など、石仏を安置する確率の高い場所や事前に把握できなかった道に注意を払って確認した。なお、墓地の中、非公開の寺院や個人宅の中庭などの私有地を対象外とし、五輪塔や石碑の一部のみが祭られる場合は除外した。現地で新たに発見した石仏の位置を追加し、祭られている石仏の数を記録した。

石仏の石材について、目視とルーペで観察し、まず花崗岩と他の石材を判別した。白川石は京都盆地を囲む山から産出する唯一の花崗岩であり<sup>1)</sup>、その鉱物粒子の分布が均一で、白黒が鮮明であり、また雲母が特有の光沢を持つため<sup>3)</sup>、これらを基準に白川石を識別した。しかし、風化が激しいものや土に染色されたものがあり、結果の精度を高めるために、補助手段として携帯型デジタル帯磁率計KT-10 (カナダTerraplus社製、精度 $10^6$  SI) を用いて岩石の帯磁率を測定した。帯磁率は岩石の単位体積あたりの磁性鉱物の量を表す物理量 (単位: SI) であり、苦鉄質鉱物の少ないチャート・砂岩・花崗岩が低い値、苦鉄質鉱物の多い斑レイ岩・安山岩・玄武岩が高い値を示す。岩石形成時のマグマの成分によって定められ、形成後は年月を経てもほぼ変化しないため、石材の識別に効果的である。測定時は凹凸の少ない面に6.5cmの測定コイルを当てると、数秒で帯磁率の値を取得できるため、石造物の現場での非破壊的調査に有効な手段である<sup>16,17)</sup>。

本研究では、測定可能な石仏に対して、それぞれ1～3箇所帯磁率を測定した。また、白川石の判別時の参考として、白川石採石場跡から採取した白川石の原石3個 (採取時期: 2015年5月～11月) のそれぞれ3箇所の帯磁率を測定した。

最後に現地調査のデータをQGIS (ver. 3.4.8) に入力し、石仏の安置場所の分布や石仏の密集状況を分析した。

## 3. 15エリアの調査結果

15エリアにおいて、合計360箇所1900体以上の石仏が確認された (図-1)。厨子に閉められたなどの原因で詳細を確認できなかった3箇所以外、白川石と判断された石仏は320箇所あり、全体の9割近く占めていた。これらはすべて一石から手彫りしたものであり、1つの石仏に複数の石材の利用がなかった。これらの石仏から、帯磁率の測定は93回行った。その結果、帯磁率が $0.039 \sim 0.197 \times 10^3$  SI の範囲にあり、平均値 $0.125 \times 10^3$  SI (図-2)、標準偏差 $0.030 \times 10^3$  SI であった。白川石の原石3個の帯磁率 ( $0.070 \sim 0.110 \times 10^3$  SI) より広い範囲の値が得られたが、後述の花崗閃緑岩A, B, Fと花崗岩Eに比べその値は顕著に低かった (表-2)。

白川石と判断された石仏が祭られる規模は、1～2体から100体以上、ばらつきが大きかった。その中の多くは、高さ20～40cmの楕円形に近い、荒彫りした光背付きの阿彌陀如来坐像であるが、風化が激しく、表情や衣紋はほとんどが識別できない (写真-1)。その他、高さ30～50cmの双体仏や上部が山形となる細長い板碑仏などの小石仏から、高さ1mを超える大きい阿彌陀如来坐像や石碑に彫刻した仏像まで、造形が多様であった。

一方、白川石以外の石材と判断された石仏が90体、68箇所確認された。これらは1～2体で単独に祭られているか、白川石と判断された石仏群に混在していた。なお、馬頭観音や庚申塔など、他の地域<sup>15,18)</sup>でみられる神道系の石像は確認されなかった。

### (1) 白川石と判断された石仏の分布

白川石と判断された石仏は、白川石の産地となる北白川、一乗寺と修学院の3集落を超え、すべてのエリアにおいて確認された (図-1)。100mメッシュを作成した<sup>19)</sup>結果、2448グリッドのうち、白川石と判断された石仏が存在するのは257グリッドで1割以上であった (図-3)。1haに1～2体が確認されるのが130グリッドで約半数を占めるが、20体を超える石仏が密集しているのが18グリッドあった (表-3)。その中、50体を超える大規模な石仏群が6箇所確認された。これら石仏群では土や草に覆われる石仏が多いため、石仏の数を概算とした。

エリア別にみると、白川石の採石産業が発達していた北白川、一乗寺と修学院は白川石と判断された石仏の安置場所が多かった。しかし石仏の数をエリアの面積で割ってみると、八瀬 (3.81体以上/ha)、岡崎 (2.38体以上/ha)、一乗寺 (1.77体以上/ha) は上位3位を占めていた。また、白川石の産地から離れた八瀬、岩倉、吉田と岡崎でも多く確認された。岩倉、八瀬、上高野、一乗寺、吉田、岡崎の6エリアでは、50体を超える大規模な石仏群がそれぞれ1件みられた。その一方、白川石の産地に近い松ヶ崎では、白川石と判断された石仏が7箇所・13体と少なかった。また、白川石の産地から遠く離れる静市と南禅寺では白川石の石仏が少なく、鞍馬に入ると白川石の石仏は3体しかなかった。

### (2) 白川石以外の石材と判断された石仏の分布

松ヶ崎以外、白川石以外の石材と判断された石仏は各エリアに散在していた。そのうち、灰色砂岩を機械で彫り出した近代以降の製品と判断される地蔵菩薩が多くみられた。

手彫りの石仏の石材を判別した結果 (表-2)、大原とそれにつながる八瀬と静市東部の静原地域では、花崗閃緑岩 (A:  $0.223 \sim 0.332 \times 10^3$  SI と B:  $7.50 \sim 11.70 \times 10^3$  SI の2種類) で作られた12体の石仏が確認された。そのうち、高さ1m以上の大きい石碑仏もあった。一方、白川石の産地から遠く離れる鞍馬と静原において、同じ斑レイ岩 (C:  $0.544 \sim 1.13 \times 10^3$  SI) で作られた石仏がそれぞれ1体確認された。なお、八瀬、岩倉、上高野、一乗寺、浄土寺、吉田、鹿ヶ谷の7エリアでは、灰色、黒色、赤色の砂岩 (D:  $0.100 \sim 0.504 \times 10^3$  SI) の石仏16体が散在していた。さらに単発事例として、鞍馬の貴船地域に白川石の帯磁率を大幅に超える花崗岩 (E:  $1.51 \sim 1.80 \times 10^3$  SI) の石仏1体、岩倉に鞍馬石 (表面が

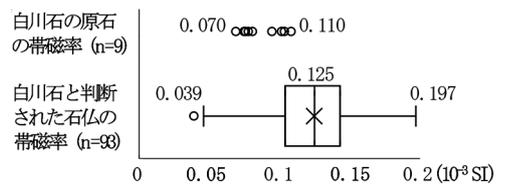


図一 石材別にみる15エリアの石仏の安置場所

赤茶色の花崗閃緑岩)とみられる1体(F: 0.318~0.620×10<sup>3</sup> SI)と茶色のチャート(G: 0.029~0.042×10<sup>3</sup> SI)1体が確認された。

#### 4. 考察

本研究では18.96 km<sup>2</sup>において、石仏が360箇所て祭られていることが確認された。他地域の民俗信仰有形物を祭る場所の密度に比べると、河内長野市109.6 km<sup>2</sup>の242基(2001年調)<sup>15)</sup>や東京目黒区14.67 km<sup>2</sup>の54ヶ所(2002年調)<sup>16)</sup>より、京都市左京区山麓部の石仏を祭る場所の密度がはるかに高かった。石積みや



図二 白川石と判断された石仏の帯磁率

表一 白川石以外の石材と判断された石仏の帯磁率

石材	帯磁率の測定値(単位: 10 <sup>-3</sup> SI) <sup>*</sup>
A 花崗閃緑岩	0.223, 0.245, 0.313, 0.332
B 花崗閃緑岩	7.50, 8.26, 9.28, 9.84, 10.40, 11.70
C 斑レイ岩	0.544, 0.579, 0.840, 1.00, 1.13
D 砂岩	0.100, 0.106, 0.134, 0.127, 0.128, 0.230, 0.266, 0.504
E 花崗岩	1.51, 1.59, 1.80
F 花崗閃緑岩	0.318, 0.489, 0.620
G チャート	0.029, 0.042

\*) 帯磁率計KT-10は、値が1未満の場合は小数点以下3桁まで、1以上の場合には小数点以下2桁まで表示する。

石造物が消失しつつある今日、京都の石の文化を捉えるには、石仏は有効な指標の一つといえよう。また、本研究の調査範囲では、他地域に多くみられる馬頭観音や庚申塔<sup>15, 16)</sup>がなく、ほとんどが石仏であることから、川勝氏が指摘した阿彌陀如来坐像の石仏が顕著に多いという京都の特色<sup>9)</sup>について検証できた。

次に、1800体以上の石仏は白川石の石仏と判断され、白川石の産地から離れた大原、岩倉、静市を含め、広く分布していることが分かった。このことから、川勝氏が指摘した京都の花崗岩製の石仏は、少なくとも本研究の調査範囲において、ほぼすべてが白川石製のものであると考えられる。また、北東部の大原、東部の一乗寺から吉田、南部の岡崎と南禅寺まで、いずれも白川石の石仏が多数存在していたことから、白川石の石仏の分布範囲は本研究の15エリアを超えていると考えられる。その一方、鞍馬では、白川石の石仏の数が少なく、他の石材が多く使われていた。この結果により、鞍馬が白川石の石仏の分布範囲の境界の一つであることが示唆される。今後は調査範囲を広げ、白川石の石仏の分布範囲の全体像を解明することが課題となる。

以上から、白川石は、京都盆地内の石仏製作作用の石材としても強い影響力を有することが認められた。一方、白川石以外の石材で作られた石仏は90体のみであり、1~2体で散在していることから、京都市左京区山麓部において、白川石以外の岩石は石仏の製作では、広範囲に利用されていないことが分かった。白川石は京都盆地の他の石材に比べ、産量が豊富であり、石質は軟らかくて粘りがあり、石造物の彫刻がしやすく<sup>20, 21)</sup>、高度な石工技術を持っていない村人でも石仏を製作することが可能であったと推測される。次に、白川石は明度が高く、白黒が鮮明であり<sup>3)</sup>、その白色は清浄、神聖を連想させる<sup>23)</sup>ため、白川石を砕いて作った白川砂は京都の寺社や庭園に敷かれていた<sup>1, 2, 23)</sup>。安定な産量と加工の利便性、優れた白色がもたらす美観性、そして浄土信仰に深く関わる比叡山の周辺の産出という産地の宗教性は、白川石が京都の阿彌陀如来像の製作に多く使われた要因であると考えられる。

その他の石材として、大原と八瀬では花崗閃緑岩の石仏が確認され、その中に古い時代の作とみられる大きな石碑仏もあった。この花崗閃緑岩は比叡山の北から産出したものであると推測される(図一)。なお、貴船地域の花崗岩1体の帯磁率は白川石の約10倍を示していた。白川石は京都盆地を囲む山から産出する唯一の花崗岩であるため、これは京都盆地以外の石材と推定される。調査範囲に散在する灰色、黒色、赤色の砂岩と茶色のチャートは、京都盆地の北山と東山に多く存在する砂岩やチャートの地帯から

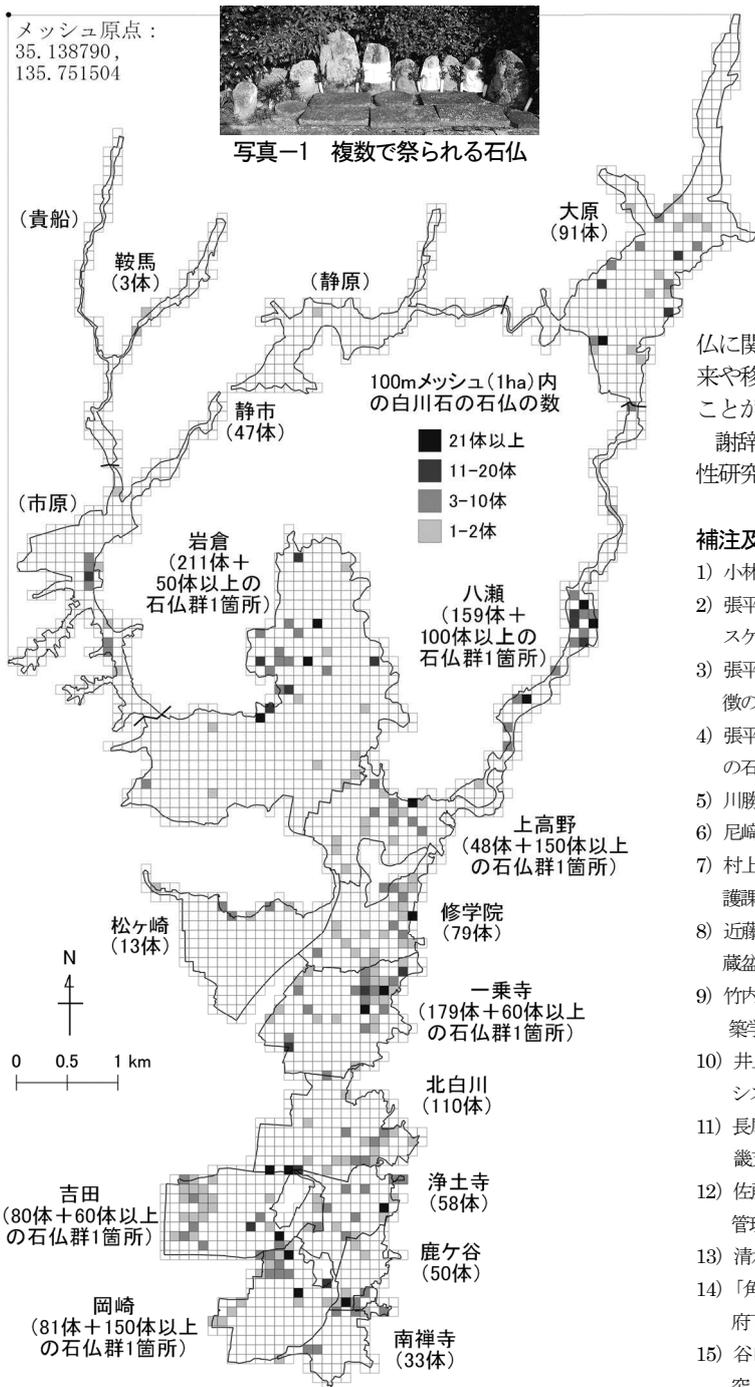


図-3 白川石と判断された石仏の密集状況

採取したものと推測される。しかし、以上は推定までに留まり、今後は京都盆地周辺の山から採取したサンプルと照合し、石仏に使われる白川石以外の石材の産地を判明することが必要となる。

石仏を切口として京都の石の文化をさらに解明するには、他の視点からアプローチするのも重要であろう。本研究で確認された膨大な数の白川石の石仏は、製作年や由来に関する銘文が一切なかったが、楕円形の阿彌陀如来坐像から細長い板碑仏まで様々であったため、石仏の造形から異なる時代の社会や宗教の背景を追求することが可能であろう。また、京都の石仏が道沿いに祭られた経緯について、既往研究<sup>41)</sup>では、近代以降の道路工事、宅地整備、田畑や井戸から出土した事例が複数報告されている。本研究でも、山際や寺院に1箇所大量に集められる事例や、住宅地化されたかつての水田地に散在している事例が確認された。今後は石

表-3 1haにおける白川石と判断された石仏の数

1グリッド内の石仏の数	グリッドの数	グリッドの数が257グリッドに占める割合
51体以上	5	1.95%
21-50体	13	5.06%
11-20体	18	7.00%
6-10体	33	12.84%
3-5体	58	22.57%
2体	41	15.95%
1体	89	34.63%

仏に関する詳細な聞き取り調査を行うことで、白川石の石仏の由来や移設の歴史、密集状況のばらつきが発生した要因を把握することが今後の課題になる。

謝辞：本研究は、日本私立学校振興・共済事業団の2020年度女性研究者奨励金(代表：張平星)の助成より実施されたものである。

#### 補注及び引用文献

- 小林章 (1982) : 造園材料としての白川砂の研究 : 造園雑誌 46(2), 102-115
- 張平星ほか (2015) : 京都の寺院における白川砂の利用と維持管理 : ランドスケープ研究 78(5), 497-500
- 張平星ほか (2017) : 造園材料としての白川石および類似花崗岩の色彩的特徴の分析 : ランドスケープ研究 81(5), 467-472
- 張平星ほか (2019) : 京都東山北部山麓の3集落の町並みに現存する白川石の石造物と石垣 : ランドスケープ研究 82(5), 635-638
- 川勝政太郎 (1972) : 京都の石造美術, 木耳社, 11-56
- 尼崎博正 (2002) : 庭石と水の由来 日本庭園と石質と水系, 昭和堂, 324pp
- 村上忠喜 (2018) : 「地藏盆」に関するアンケート調査結果, 京都市文化財保護課研究紀要 創刊号, 114-129
- 近藤無滴ほか (2014) : 時空間情報を用いた京都における「お地藏さん」・地藏盆の分析, 情報処理学会研究報告 102(8), 1-8
- 竹内泰・布野修司 (1999) : 京都における地藏の配置に関する考察, 日本建築学会計画系論文集 520, 263-270
- 井上孝ほか (2007) : 文化財フィールド調査におけるモバイルGIS (POSシステム) の有用性, じんもんこん2007 論文集, 95-100
- 長尾智子ほか (2002) : 近代京都における地藏安置の変遷, 日本建築学会近畿支部研究報告集 7002, 485-488
- 佐藤弘隆 (2015) : 京都市伏見区における路傍祠の分布と地域住民による管理, 民俗建築 (148), 38-43
- 清水邦彦 (2011) : 路傍の地藏の歴史的考察, 宗教研究 84(4), 340-341
- 「角川日本地名大辞典」編纂委員会 (1982) : 角川日本地名大辞典 26 京都府下巻, 角川書店, 838pp
- 谷口興紀ほか (2004) : GISを用いた河内長野市における路傍祠に関する研究, 日本都市計画学会都市計画論文集 39(1), 31-40
- 小坂和夫 (1998) : 応用地質の調査における帯磁率の利用法, 応用地質 39(3), 208-216
- 森尻理恵・中川充 (2015) : 磁化率 (magnetic susceptibility) をめぐる雑感, GSI 地質ニュース 4(12), 337-345
- 池田佳和ほか (2003) : 都市における民俗信仰有形物にまつわる管理及び活動に関する実証的研究 東京都目黒区を事例として, 日本都市計画学会都市計画論文集 38(3), 871-876
- 15 エリアの石仏の分布に影響する明確な地点がないため、メッシュの作成は QGIS (ver3.4.8) の「グリッドの作成」機能を利用した (EPSG:2448)。QGIS は自動的に、15 エリアの最北端から南へ、最西端から東へメッシュを作成したため、メッシュ原点の座標は 35.138790, 135.751504 となる (図-3)。
- 臨時議院建築局 (1921) : 本邦産建築石材, 三菱会社, 50, 56-60
- 上原敬二 (1955) : 庭石と石組, 加島書店, 92
- 飯島亮・加藤栄一 (1978) : 原色日本の石 産地と利用, 大和屋出版, 118-121
- 進士五十八 (2005) : 日本の庭園・造景の技とこころ : 中公新書, 111

(2020.9.26受付, 2021.3.30受理)