

2021年度日本造園学会全国大会 学生公開デザインコンペ 募集要項

デザインテーマ Millennium Memorial Place ～風景として継承する災害の記憶

公益社団法人日本造園学会では、2021年度全国大会の一環として、以下の募集要項により学生公開デザインコンペを実施いたします。ふるってご応募くださるようご案内申し上げます。本要項の詳細情報は、学会ホームページ <https://www.jila-zouen.org> で、随時お知らせいたします。

1. デザインテーマ

Millennium Memorial Place

～風景として継承する災害の記憶

2. 公開デザインコンペの趣旨

21世紀に入り20年が経過しました。この間に地殻変動の活性化による大震災、地球規模の温暖化の影響による豪雨等の自然災害が頻発しています。これら災害の記憶を21世紀初頭の私たちの経験として次の世紀以降まで継承するような場のデザインとその風景とはどのようなものでしょうか？

2011年の東日本大震災の被災地の沿岸市街地では、流されてきた大きな船、なぎ倒された海岸林など多くの震災遺構は撤去され、街全体が嵩上げされています。その場で起こった出来事は写真・映像記録として保存されて、祈念施設やモニュメントにより知ることができますが、その場に宿る記憶を想起させる風景はそこにはありません。一方で、沿岸部の低平地の湿地化の進行や廃線となった鉄道の遺構である土手や高架が残されたまま、草木で線路が覆われていく姿が私たちに「負の記憶」を思い起こさせることもあり、そのありのままの風景も祈りの対象ともなりえます。金継ぎ茶碗のように、傷ついた大地とその再生プロセスを残しつつ、地域間をつなぎ止める媒体として捉え直すことで「その場の出来事の記憶」を「記憶の宿る風景」として継承することの意義が見いだせるのかもしれませんが。

本デザインコンペでは、2011年の東日本大震災の津波被災地にある鉄道沿線地域を対象とし、被災地が再び「自然」に移り変わる再野生化のプロセスの中でも、千年スケールの時間軸を想定し、その記憶を地域の生業・生活とも直結する文化的景観として継承しうるメモリアルプレイスの空間形態とその変容に着目したランドスケープデザインの提案を求めます。

学生の皆様のチャレンジを期待しています。

3. 対象地

廃止されたJR気仙沼線（柳津駅～気仙沼駅間）の沿線地域の鉄道跡が残存するエリアの内、気仙沼市本吉町内の大沢、小金沢、赤牛、谷地、前浜、田の沢、日門、九多丸、三島（大谷海岸）から自由に設定してください。その際に、廃線の土手や高架の基本的構造は極力維持することを想定してください。

4. 応募条件

- 1) 応募資格は高校生、専門学校生、短大生、大学生、大学院生の個人またはグループとします。登録時に学生であれば応募時（作品提出時）に社会人でもかまいません。なお、高校生は一次審査のみとし、一次審査終了後、入賞者に連絡します。
- 2) グループの応募は5名以内とし、グループの場合は代表者を1名選定していただきます。
- 3) 専門分野は問いません（ランドスケープ、都市計画、土木、建築、デザイン等）。
- 4) パネルは日本語または英語、プレゼンテーションは日本語とします。英語のみを使用する者が応募する場合は、日本語によるプレゼンテーション（質疑応答を含む）が可能な者と組んで、グループで応募してください。
- 5) 仙台メディアテーク（予定）で行われる2021年5月21日（金）の二次審査会（公開プレゼンテーション）と、東北工業大学で行われる5月22日（土）の表彰式への参加が必須です。グループによる応募の場合は、二次審査会および表彰式への全員の参加に努めてください。
- 6) 応募作品は未公表でオリジナルなものに限ります。アイデアや表現などにおける他者の作品との極端な類似が見られるなど、作品のオリジナリティが疑われる場合は、その作品を失格とする場合があります。

5. スケジュール

- 1) 登録期間 2021年2月1日（月）～
4月16日（金）17:00
- 2) 作品の受付 2021年4月30日（金）～
5月7日（金）（必着）

- 3) 一次審査会 2021年5月9日(日)
4) 二次審査会 2021年5月21日(金)
@せんだいメディアテーク
1F オープンスクエア

※尚、同会場で展示会を5月21日～23日で行います。

この際に、全ての応募作品を展示します(予定)。

- 5) 審査結果発表・表彰式
2021年5月22日(土)
@東北工業大学八木山キャンパス

6. 登録方法

- 1) 応募には事前登録が必要です。上記の登録期間中に必要事項を記入の上、「公開デザインコンペ登録希望」をタイトルに入れたメールを送付してください。登録希望のメールを送付された方には、登録番号を発行します。応募希望者の登録番号受理をもって登録完了とします。
- 2) 必要事項
応募者氏名、所属(グループの場合は代表者氏名および構成員の氏名、全員の所属)、代表者の住所、Eメールアドレス、電話番号。
- 3) 応募および問い合わせ
学生公開デザインコンペ事務局：
jilacompe@jila-zouen.org(担当：阿部伸太)
コンペの趣旨、対象地、提出物、表彰の内容、審査および諸注意事項など、詳細については、以下の募集要項(PDF)にてご確認ください。
2021 学生公開デザインコンペ募集要項
2021 学生公開デザインコンペチラシ
- 4) 登録の注意事項
 - ・期間を厳守してください。期間外の登録は受け付けません。
 - ・登録受付の返信メールが届かない場合は4月17日までに問い合わせしてください
 - ・登録メールの送信記録を自分で保存してください。

7. 質疑応答・現地見学会

現地見学会は行いません。各自対象地の調査、写真撮影等を適宜行ってください。東日本旅客鉄道株式会社盛岡支社様には対象地とすることのご了解はいただいておりますが、くれぐれも橋りょう等を含む鉄道設備、また、BRT専用道含む敷地・施設には立ち入らないようお願いいたします。質問は登録期間の2月1日～4月16日に受け、回答はHP上で公表します。対象地およびその周辺地域には多くの市民が仕事や生活をしており、道路は交通量が多いところや道路幅の狭い農道等もあります。事故を起こした

り迷惑をかけたたりすることがないように、良識ある行動をお願いします。

8. 作品提出および公開プレゼンテーションの方法

- 1) 一次審査：提出物
 - ・A1サイズパネル
A1(594×841mm)用紙2枚まで自由にレイアウト。横長方向で使用し、縦2枚並び。5mm程度の厚さのパネルに貼って提出してください。パネルにフレームを付けないでください。すべてのパネル裏面右上隅に「登録番号」(サイズ5cm×5cm)を記載してください。送料は応募者負担となります。
送付先：〒156-8502
東京都世田谷区桜丘1-1-1 東京農業大学造園科学科
阿部伸太(アベ シンタ)
TEL：03-5477-2664
*「日本造園学会学生公開コンペ作品在中」と朱書きしてください。
 - ・PDFデータ
アップロードサービスを使用して送付してください。データはPDF形式、High Qualityで作成してください。
- 2) 応募作品の条件
手描き、CAD、CG、模型写真等、平面なグラフィックが含まれていれば形式は問いませんが、審査の際の視覚性を十分ご配慮ください。具体的な空間デザインとして評価できる表現を必ず入れてください。
- 3) 二次審査：公開プレゼンテーション
 - ・一次審査で選ばれたチームの方は、公開プレゼンテーション用PowerPointを事前に事務局までメール送付してください。審査日は5月21日(金)の予定です。二次審査では提出済みパネルに加え、模型やPowerPointによる追加説明資料を認めます(追加のパネルは認めません)。
- 4) 注意事項
 - ・応募者を特定できるような記述は避けてください。
 - ・図や文字を貼り付ける場合は、剥がれ落ちないようにしてください。輸送中に剥がれたものについては、事務局で責任は負いません。

9. 表彰の内容

- ・最優秀賞(1点) 賞状、賞金(5万円)
- ・優秀賞(2点) 賞状、賞金(2万円)
- ・佳作(7点程度) 賞状、賞金(1万円)

10. 審査委員会

- ・審査委員長：
宮城俊作（東京大学大学院工学系研究科都市工学専攻教授／PLACEMEDIA）
- ・審査委員：
武田史朗（立命館大学理工学部建築都市デザイン学科教授）
乾久美子（乾久美子建築設計事務所／横浜国立大学大学院都市イノベーション研究院教授）
平岡善浩（宮城大学事業構想学群教授）
槻橋 修（神戸大学大学院工学研究科建築学専攻准教授）
赤坂憲雄（学習院大学文学部日本語日本文学科教授）

11. 選考および結果通知

- 1) 一次審査（非公開）
審査委員会は、主旨及び課題を総合的に検討し、本学生コンペの条件に適合した優れた提案を10作品程度選考します。
 - ・審査委員会は、提出された応募作品により審査します。
 - ・提出者の名前は匿名で行います。
 - ・一次審査通過者を入賞者とします。
 - ・一次審査の結果は、応募者全員に登録されたメールアドレスへ通知します。
- 2) 二次審査（公開）
一次審査で通過された作品の応募者には、5月21日（金）に開催する公開プレゼンテーションにおいて応募者本人による提案内容のプレゼンテーションをしていただき、審査委員との質疑応答の機会を設けます（発表5分、質疑応答10分）。審査委員会は、一次審査通過作品のプレゼンテーションならびに質疑応答を参考に、最優秀賞等の選考を行います。
 - ・盗作防止のため一次審査通過作品については作品画像をWEBで公開します。

- ・二次審査の結果は、5月21日（金）の審査会後に内示します。5月22日（土）の表彰式において正式に発表、表彰されますので、必ず参加してください。

12. その他

※コロナ禍の状況によっては審査会場などの変更があることをご了承ください。

- 1) 審査結果に関する質問や異議には応じません。
- 2) 応募作品およびデータの返却は行いません。
- 3) 失格要件
応募登録用紙に虚偽の記載があった場合、及び、応募作品中に応募者の氏名や所属の特定、推測ができる表記があった場合は失格とします。また、応募作品に使用された図面、書類等に関して著作権に関する問題が生じた作品については、失格とする場合もあります。
- 4) 著作権
応募作品の図面、書類の著作権は、応募者に帰属しますが、公益社団法人日本造園学会は、本コンペに関して必要な公表、出版についての権利を無料で使用するものとします。また、作品に使用する図版、写真等の著作権については、応募者の責任において確認を行う等をいただき、本コンペ企画側ではこれら著作権等に関する責任を負いません。
- 5) 公表および出版
応募作品の全部もしくは一部、審査経緯、審査結果、講評等をまとめた「学生公開デザインコンペ」の報告を学会ホームページならびに学会誌「ランドスケープ研究」に掲載する予定です。この際、応募者の氏名、所属を公表します。
主催：公益社団法人日本造園学会
協賛：全国都市公園整備推進協議会、CLA 会員企業（予定）、JLAU（予定）
後援：仙台市（予定）