

特集「地図がつなぐ複層のランドスケープ」

| | | |
|---------------------------------|--|---------|
| 特集にあたって | | 2 |
| 座談会 ランドスケープの思考を拡張する地図 | 石川初・今和泉隆行・杉浦貴美子 片桐由希子・土屋一彬・徳江義宏 | 3 |
| 基本図から計画へ | | |
| 基盤情報としての地図 | 鎌田高造 | 11 |
| 地形を読み解き、活かすプランニング | 増田 昇 | 15 |
| 都市をリフレームする地図 | 笠置秀紀 | 20 |
| 記憶から現在、未来へ | | |
| 記憶地図から読む地域の景観の歴史－仁和寺門前地域を例に－ | 河角直美・板谷直子・中谷友樹 佐藤弘隆・谷崎友紀・前田一馬 | 22 |
| 災いのオーラル・ランドスケープ | 渡邊英徳 | 26 |
| 逃げ地図の現在－地域や世帯をつなぐ災害を考えるための地図づくり | 羽鳥達也 | 30 |
| 記録からコミュニケーションへ | | |
| 地域文化資源としての地図が生み出すもの | 真鍋陸太郎・片桐由希子 | 34 |
| まちの緑のモニタリングと評価－米国における事例をもとに | 平林 聡 | 38 |
| スマホを利用した市民生物分布調査の有効性と課題 | 小串重治・鎌田磨人 | 42 |
| 公園と利用者・管理者をつなぐ「PARKFUL」 | 梅村夏子 | 46 |
| ご近所のオンライン掲示板マチマチの紹介 | 六人部生馬 | 48 |
| 編集後記 | | 50 |
| 連載 | 造園雑誌アーカイブス | |
| | 『造園雑誌』にみる風景計画とその技術 | 山口敬太 52 |
| | これからのランドスケープの仕事 | |
| | ランドスケープの知恵とチカラで地域が蘇る | 片山博昭 54 |
| | 都市の時代のランドスケープアーキテクト像 | 金香昌治 56 |
| | 生きもの技術ノート No.94 | |
| | 濁度の高い水中における水草の効率的な撮影方法 | 永田 翔 58 |
| | 海外の造園動向 | |
| | 国際園芸博覧会 2016 トルコ・アンタルヤ | 望月一彦 60 |
| 誌評 | 特集：関西造園界 50 年の歩み (Vol.80 No.4) を読んで | |
| | ランドスケープの本質と支部の意義 | 杉本正美 62 |
| | 特集：「関西支部 50 年の歩み」を読んで | 温井 亨 63 |
| 報告 話題 | International Federation of Landscape Architect Asian Pacific 大会 2016・AILA50 周年に参加して | 上原三知 64 |
| | 第 43 回全国造園デザインコンクール・日本造園学会会長賞を受賞して | 小牧祐介 67 |
| | 名誉会員 北村文雄先生を偲んで | 68 |
| 学会 情報 | 学会の動き | 69 |
| | 平成 29 年度日本造園学会全国大会案内 | 71 |
| | 公益信託エスベック地球環境研究・技術基金 平成 29 年度助成対象者募集について | 89 |
| | 公益信託 大成建設自然・歴史環境基金 2017 年度助成金募集のご案内 | 90 |
| | ランドスケープ研究オンライン論文集投稿規定 | 91 |
| | 共同発行英文誌 LEE・URPR の投稿募集 | |

Journal of the Japanese Institute of Landscape Architecture

Vol. 81 No. 1 April 2017

SPECIAL ISSUE : Maps: Exploring the hidden Landscape Layers

| | | |
|--|---|------------------------------------|
| Preface for the Special Issue | | 2 |
| Round-table Discussion: Maps Extending Our Landscape Thinking | Hatu ISHIKAWA, Takayuki IMAIZUMI, Kimiko SUGIURA Yukiko KATAGIRI, Kazuaki TUCHIYA, Yoshihiro TOKUE | 3 |
| Basemaps to create Landscape Concept | | |
| Maps as Geospatial Fundamental Information | Kozo KAMADA | 11 |
| Analyze and Evaluate the Topography and Apply the Results to the Landscape Plan | Noboru MASUDA | 15 |
| Possibility of Maps to Reframe Our City | Hidenori KASAGI | 20 |
| Utilizing the Memories for the Future | | |
| Reading a History of Local Landscape through 'Memory Mapping': A Case of the Area in Front of Ninnaji temple | Naomi KAWASUMI, Naoko ITAYA, Tomoki NAKAYA Hiroataka SATO, Yuki TANIZAKI, Kazuma MAEDA | 22 |
| Disaster Oral Landscape | Hidenori WATANAVE | 26 |
| The Present of the NIGECHIZU -- The Making of Map to Think about a Disaster to Connect an Area and the Household | Tatsuya HATORI | 30 |
| Towards Dynamic Communication through rethinking data collection | | |
| Maps as Local Cultural Resources | Rikutarō MANABE, Yukiko KATAGIRI | 34 |
| Monitoring and Evaluation of Urban Greens: Case in the United States | Satoshi HIRABAYASHI | 38 |
| Efficiency and Limitation of Smartphone-Based Civic Survey on Wildlife Distribution | Shigeharu KOGUSHI, Mahito KAMADA | 42 |
| PARKFUL Opens Up Possibilities of Parks | Natsuko UMEMURA | 46 |
| The Introduction of Online Bulletin Board for Neighborhood MachiMachi | Ikuma MUTOBE | 48 |
| Editor's Postscript | | 50 |
| SERIES | Zoen Zasshi Archives | Keita YAMAGUCHI 52 |
| | Landscape Architecture and the Future | Hiroaki KATAYAMA / Shoji KANEKO 54 |
| | Technical Note on Landscape Ecology No. 94 | Sho NAGATA 58 |
| | Recent Trends of Oversea Landscape Architecture | Kazuhiko MOCHIZUKI 60 |
| COMMENT | Comment about the Special Issue (Vol.80 No.4): 50 Years of Landscape Architecture in Kansai | |
| | Essence of Landscape Architecture and Significance of the Branch | Masami SUGIMOTO 62 |
| | Comment for SPECIAL ISSUE: 50 Years of Landscape Architecture in Kansai | Tohru NUKUI 63 |
| REPORT · TOPIC | The Things Felt through Participating to IFLA Asia-Pacific Region Congress and AILA 50 | Misato UEHARA 64 |
| | Award Winners of the 43rd Landscape Design Competition | Yusuke KOMAKI 67 |
| | Memorial Address for Member Emeritus Fumio KITAMURA | 68 |
| | PROCEEDINGS OF THE SOCIETY | 69 |
| | ANNOUNCEMENTS | 71 |
| | EDITORIALS: Guide for Authors | 91 |