

■作品選集 2016 掲載原稿作成要領

I. 掲載原稿作成基本方針

- ・作品選集は前号より、全体の統一感を高めるため、各作品ページのレイアウトをそろえることとしております。また書式を定めたテンプレートファイルを用意し、皆様にデータ提出していただくことにより、編集、印刷の経費を下げ、皆様からの掲載負担金を低減することを目指しています。各作品には独自のコンセプトがあり、各々の表現内容にも差異があるものと思われませんが、以上の主旨をご理解いただき、ご協力のほどお願いいたします。
- ・ランドスケープ作品を代表するものとして“魅せる”ことを意識し、大判写真を中心としますので、写真や図面等のクオリティに留意してください。提出後の差替が必要な場合についてはご相談ください。
- ・作品選集では、冊子による刊行の他に、会員のインターネットでの閲覧ができるシステムを検討しております。掲載原稿の写真や図面等の著作権に十分ご注意ください。
- ・掲載作品については、造園学会全国大会でポスター展示をしていただくことを検討しております。あらかじめご了承下さい。
- ・必要なデータファイルはすべて造園学会HPよりダウンロードしてください。

<http://www.jila-zouen.org/>

II. 掲載原稿、図版レイアウト

- ・HPよりダウンロードしていただく様式-1~2(下図は縮小)に従い、テキスト(表題部、設計主旨の和文と英文)、写真、図面をA4見開2ページのそれぞれの指定枠内に収めてください。(その他、「資料-1 レイアウト具体例」、「資料-2 レイアウト補足説明」も参照ください。)
- ・完成版の掲載原稿をデータファイル(ai形式データ、バージョンはCS2以上5以下、画像は埋込みし、元データも添付、テキストはアウトライン化しない)として提出して下さい。
- ・上記の掲載原稿の出力見本(A3カラー)とPDF形式データを合わせて提出して下さい。

1. 表題部

- ・ 作品名、所在地（市区までとする。例：東京都千代田区、大阪市中心区）、設計者氏名、所属名
- ・ 各英文併記（市は“-shi”ではなく、“City”とする。区は“-ku”。 “pref.”/“prefecture”はつけない。）

国内作品
例)

Koto-ku, Tokyo

Chofu City, Tokyo

Nagano City, Nagano

Higashi-ku, Fukuoka City

海外作品：都市名，県・州・省，国名とする。
例)

New York City, USA

Cambridge, Massachusetts, USA

Den Haag, South Holland, Netherlands

Qingdao, Shandong, China

2. 設計・計画主旨

- ・ 和文（設計／エイジング部門：1680字以内、計画部門：2,800字以内）および要約した英文（指定枠内）
- ・ 必要に応じて和文および英文の1行目に設計・計画主旨のタイトルを記載して下さい。
- ・ 計画部門の主旨は適宜小見出しも記載して下さい。

3. 写真

- ・ 各写真につき、キャプション、英文、撮影年月（'15.4 撮影者）を記載して下さい。（撮影者は必要な場合のみ）キャプションは必ず1行におさめてください。
- ・ 写真のリンクデータ（デジタルデータ：出力原稿と同じサイズで300dpi以上）を掲載原稿のデータファイルと合わせて提出してください。
- ・ 著作権処理は応募者の責任とします。
- ・ 精度の劣るもの、版下として不適切な場合は再提出を求めています。

4. 図面等

- ・ 平面図は必ずレイアウトしてください。
- ・ その他の図版（断面図、立面図、概念図など）の有無は適宜ご判断下さい。
- ・ 各図面につき、図面名称、バースケール、方位記号、主要施設名を必ず記入して下さい。
- ・ 図面等のリンクデータ（出力原稿と同じサイズで300dpi以上）を掲載原稿のデータファイルと合わせて提出して下さい。
- ・ 精度の劣るもの、版下として不適切な場合は再提出を求めています。

■掲載原稿チェックリスト

* 刷り上りの体裁とイメージは、既刊「作品選集 2014」も合わせて参考にして下さい。

1. 全体的な注意事項

- 作品名称は的確か。英文は併記したか。
- 所在地、設計者名、所属名に不備はないか。英文は併記したか。
- 設計説明（文章表現、内容）を再考する必要はないか。英文の要約は併記したか。
- 写真の取り直しの必要はないか。（アングル、鮮明さ、季節感）
- 図面の描き直しの必要はないか。（出版時の縮尺・刷り上がりが見栄えを考慮）
- 作品基本データ記載に不備はないか。（本要領および既刊の記載例と確認して下さい。）
- 説明、写真、図面の内容及び表現は丁寧・適切なものとしたか。
- レイアウトは所定様式に従って行なわれているか。（所定様式の変更は不可とします。）
- 作品と作者との関係、設計への関与は明確か。作品と関係者との分担明示はしたか。
 - 応募作品の作者名（序列など） 関係機関（了解など）
 - 関係者との調整（作者名に入れる／作品説明でふれる／作品基本データに記載など）
- 全体計画（造園家の関与など）と応募作品（部分の場合）との関係や、応募作品と併設の建築・彫刻作品との関係は、設計説明や作品データを通じて明白か。

2. 各部分ごとの注意事項

- 図面に、①名称、②バースケール、③方位記号、④主要施設名称 を記入したか。
- 印刷仕上がり時に、上記①～④の大きさやレイアウトは適当か。
- 写真に、①キャプション、②英文、③撮影年月（' 13.4）は全てに付けたか。
- 画像データの解像度は適切か。300dpi 以上。

3. 提出物及び提出方法

- (1) 掲載原稿の完成版データファイル（ai 形式データ、バージョンは CS2 以上 5 以下、画像は埋込みしたうえで別途添付、テキストはアウトライン化しない）
 - (2) 上記の出力見本（A 3 カラー）及び上記の PDF データ
 - (3) 写真および図面等のデータ（リンクされた最終データ）
 - (4) 作品基本データ（ワード）
- 上記のデータは CD-R もしくは DVD-R に収録し、(2)、(4) の出力見本とともに A 4 版 2 穴クリアポケット（厚手のもの）に収め、下記まで郵送してください。CD-R 及びクリアポケットには必ず作品登録番号と作品名をシール等を用いて明記してください。

■送付先

〒150-0041 渋谷区神南 1-20-11 造園会館 6 階

公益社団法人 日本造園学会事務局 作品選集刊行委員会宛 Tel 03-5459-0515

連絡先：作品選集刊行委員会

担当幹事 板垣範彦

Email sakuhin@jila-zouen.org

4. 提出期限

「 2015 年 7 月 31 日（金）必着 」