

ランドスケープ研究

(造園雑誌改題)

平成 25～26 年度編集委員会 * 担当編集委員

(委員長) 斎藤 馨* (副委員長) 鳥居敏男・平田富士男

(委員・幹事) 武田重昭*

(委員) 岩崎哲也・上田裕文・上原三知・片桐由希子・倉本 宣・近藤 卓

佐々木貴弘・真田純子・竹内智子・武田史朗・羽生冬佳*・番匠克二

福岡孝則・渡部 桂*・山田順之

目次

- ◇特集・「消費社会における観光と国土へのまなざし」
 特集「消費社会における観光と国土へのまなざし」にあたって 羽生冬佳・渡部 桂 191
 巻頭インタビュー「観光はまちづくりの総仕上げ」東京工業大学名誉教授 鈴木忠義 192
 新しい観光の潮流とまちづくり 十代田朗 198
 観光マーケティングと観光地づくりー観光マーケティングの主体としてのDMOー
 高橋一夫 202
 国土における国立・国定公園の編成と再編ー自然風景地へのまなざしの変遷ー
 西田正憲 208
 野外レクリエーションにみられる変化に対応した地域マネジメント 小林昭裕 212
 普通のまちが目指す観光まちづくりー山形の事例からー 温井 亨 216
 温泉地における主体の関わりと空間形成の関係の変遷 渡辺貴史 218
 コンテンツツーリズムの景観論ーアニメ聖地巡礼/拡張現実景観/オタクスケープ
 岡本 健 222
 世界文化遺産登録が新たにつきつけた富士山観光の構造 池口 仁 226
 地域振興型アートプロジェクトの要件ー土地・人・時間 井原 緑 229
 新しい観光としての産業観光ー産業観光の現在的意義と課題 羽田耕治 233
 被災地復興に対する観光の役割 山本清龍 237
- ◇平成 25 年度日本造園学会全国大会 研究発表会セッション報告 学術委員会 241
 庭園の構成 栗野 隆/公園の近代 小野良平/風景の変容 黒田乃生/自然公園の風景 山本麻衣/
 植物の成長と管理 大黒俊哉/都市緑地と生物 橋本啓史/生物多様性の管理とランドスケープ 山本
 勝利/景観と環境の観測技術 高橋俊守/景観言語 伊藤 弘/景観の認識と評価 高山範理/産業と
 景観 相田 明/観光と景観 上田裕文/森林景観の利用 田中伸彦/公共空間のマネジメント 堀江
 典子/市民による管理 渡辺貴史/防災・防犯 齋藤雪彦/緑地配置と空間構成 下村泰彦/土地利用
 計画 平田富士男/水辺空間の創出 國井洋一
- ◇平成 25 年度日本造園学会全国大会 ベストペーパー賞選考結果 学術委員会 252
- ◇平成 25 年度日本造園学会全国大会 教育職能フォーラム報告
 造園分野のアウトカムズ評価のあり方
 学術委員会, JABEE・専門職認証評価合同委員会 253
 ランドスケープ職能の国際状況と将来展望
 鈴木 誠・三谷康彦・高橋靖一郎・篠沢健太 255
 高等学校における造園教育の現状と課題
 大室徳治・鈴木一志・渡辺清美・月精道郎・西澤国之・下条泰祥 257
- ◇平成 25 年度日本造園学会全国大会 研究委員会フォーラム報告
 生きものを見せる 生態工学研究委員会 259
 環境時代をリードするランドスケープ 良質な造園空間創出のための「設計と施工との連携」
 ランドスケープ技術研究委員会 261
 ランドスケープ・イニシアティブの視点による管理運営, マネジメント
 ランドスケープマネジメント研究委員会 263
- ◇平成 25 年度日本造園学会全国大会 企画展示報告 企画委員会・大会運営委員会 265
- ◇平成 25 年度日本造園学会全国大会 学生公開アイデアコンペ報告 大会運営委員会 266
- ◇恩師からのバトン 戦後の森林美学から森林風致計画への過程と展望 伊藤精悟 268
- ◇生きもの技術ノート No.80
 園芸種から野生種への遺伝子移入ーオオヤマツツジを例にー 半田 高 272
- ◇海外の造園動向 理想都市大連の現在景 横川洋也 274
- ◇学会記事 277
 ◇平成 26 年度全国大会案内 276
 ◇編集後記 281
 ◇図書紹介 横張真・渡辺貴史 編集「郊外の緑地環境学」 橋詰直道 279
 尼崎博正 著「七代目小川治兵衛」 亀山 章 280
- ◇ランドスケープ研究オンライン論文集投稿規定

(年 5 回発行) 第 77 巻 第 3 号 平成 25 年 11 月 5 日印刷 平成 25 年 11 月 10 日発行

発行所 公益社団法人 日本造園学会

東京都渋谷区神南一丁目 20 番 11 号 造園会館 6 F TEL 03-5459-0515 FAX 03-5459-0516

印刷所 榊三友社 東京都新宿区水道町 1-13 TEL 03-3513-7911

■ SPECIAL ISSUE: Tourism and Gaze on the National Land in Consumer Society	
Preface for the Special Issue	191
The Opening Interview	192
The New Trend of Tourism	198
<i>Akira SOSHIRODA</i>	
The Tourism Marketing for the Destination - DMO as the Main Constituent of the Destination Marketing -	202
<i>Kazuo TAKAHASHI</i>	
Organization and Reorganization of the National Park and the Quasi-National Park in the Country - The Change of the Gaze to the Natural Scenery Place -	208
<i>Masanori NISHIDA</i>	
Regional Management Responding to Changes in Outdoor Recreation	212
<i>Akihiro KOBAYASHI</i>	
Creating Urban Tourism and Town Amenity as the Object Common Cities Pursue - From the Examples of Yamagata	216
<i>Tohru NUKUI</i>	
Transition of Relationship between Involvements of Actors and Spatial Formation in Hot Spring Areas, Japan	218
<i>Takashi WATANABE</i>	
Landscape Theory of Contents Tourism - Anime Pilgrimage / Augmented Reality Landscape / Otakuscape	222
<i>Takeshi OKAMOTO</i>	
Sustaining Structure of the Tourism Surrounding Fujisan that Newly Revealed by the Designation as a World Heritage Site	226
<i>Hitoshi IKEGUCHI</i>	
The Requirements of Art Project for Regional Development-Land, Human, Time	229
<i>Yukari IHARA</i>	
Industrial Tourism As a New Tourism Type - Challenges and Current Significance of the Industrial Tourism	233
<i>Koji HADA</i>	
The Role of Tourism in Disaster Recovery Promotion	237
<i>Kiyotatsu YAMAMOTO</i>	
■ REPORT: The JILA Periodical Meeting (Spring 2013)	
Scientific Research Meeting	241
Best Paper Prize	252
Forum Sessions	253 • 259
Poster Exhibition	265
Students' Open Idea Competition	266
■ REPORT: The Batons Passed by My Mentors	
Vision and Process from Forest Aesthetics to Forest Scenic Planning in the Ages after World War II	268
<i>Seigo ITOU</i>	
■ REPORT: Technical Note on Landscape Ecology No. 80	272
■ REPORT: Recent Trends of Oversea Landscape Architecture	
Past and Future: The Landscape of Ideal City Dalian	274
<i>Hiroya YOKOKAWA</i>	
■ PROCEEDINGS OF THE SOCIETY	277
■ ANNOUNCEMENTS	276
■ EDITOR'S POSTSCRIPT	281
■ BOOK REVIEW	279 • 280
■ EDITORIALS: Guide for Authors	