

ランドスケープ、庭園のプロジェクトを通して社会に活躍されている皆様の成果を集める機会として、2014 年度発行予定の「造園作品選集」の作品応募を開始いたします。二年に一度の作品集ですが、毎号 50 件以上の作品が集まり、近年のお互いの活動、デザインの動向を知るよい機会となっております。今号も「設計部門」に加え、「設計エイジング部門」、「計画部門」を設定し、幅広く作品が集まることを期待しております。作品の記録と相互評価、造園の職能の多様化と発展、その社会的認識の向上のため、本誌は重要な役割を担っていると考えます。また、日本造園学会作品奨励賞もこの作品選集から推薦され、掲載された作品に関しては、筆頭者、連名者とも造園 CPD 制度に定められた単位を取得することとなりますので、皆様方からふるってご応募いただきたいと思っております。

造園作品選集の発行、運営は、言うまでもなく学会員である計画設計実務者の積極的参加により成立しているものです。大きくはないランドスケープ設計界の相互発展と情報共有の場として本誌の続刊は大事なことであり、皆様からの精力的な応募を期待しております。

造園作品選集 2014 (No. 12) 応募要領

1. 応募区分

(1) **設計部門**：本会正会員により企画、計画、設計され、応募登録時に竣工している設計作品。完成までに長い年月を要する物件において部分的に竣工したもの、イベントなどで期間を限定して設けられ、消失したものについても応募対象とする。

(2) **設計エイジング部門**：本会正会員により企画、計画、設計され、応募登録時に竣工している設計作品。

竣工後、設計意図を満たす空間に達するまでに概ね 5~10 年以上を要したもので、過去の掲載作品は対象外とする。

応募作品イメージ：

- ・地形や樹木の復元、再生を目指した公園
- ・植物の生長、添景物のエイジング等を想定した設計、施工により優れた景観を得た庭園

- ・段階的整備により優れた景観を創出した街区、広場 など審査にあたり、経年変化を意図した計画、設計の図面、資料の提出を求める。施工前後や経年観察の資料も用意すること。

(3) **計画部門**：本会正会員により企画、計画され、応募登録時に事業が完了し、一般に公表されている計画作品。自然や景観の保護・保全のための環境計画、都市における緑地の保全・創出にかかわる計画、あるいは計画策定における住民参加のプロセス(ワークショップ等)を主たる内容とする造園作品など。いずれの部門ともに分野、規模、用途、地域(国外も含む)などは問わない。なお、造園学会賞受賞作品は別途掲載を依頼する。

2. 応募資格

応募者は本会正会員であって、応募作品の主要な企画、計画、設計担当者であること。連名者には非会員を含むことができる。応募作品の発表については、事前に関係者の合意を得ておくこと。

3. 応募件数

1 会員、1 事業所当たり全部門併せて 3 件を上限とする。

4. 応募方法

(1) **応募登録**：2012 年 12 月 1 日から 2013 年 1 月 25 日までに、所定の応募登録書(コピー可)を委員会幹事までメール、FAX または郵送すること。登録書は学会ホームページよりダウンロード可。

(2) **作品応募**：応募登録後、郵送される応募要領にもとづいた作成資料を、2013 年 2 月 22 日までに学会事務局へ提出する。

5. 選考方法

選考は、造園作品選集刊行委員会による規定審査と、造園作品選集委員会による内容審査の二段階で行う。

規定審査では、①書類規定審査(応募資料が適正か)、②現地規定審査(現況との照合、設計・計画意図が適切に達成されているか等)を行う。なお、計画部門、海外作品においては、必要に応じて現地規定審査を行うものとする。

内容審査では、応募資料と規定審査結果に基づいて掲載作品の選考を行う。選考基準は以下のとおりとする。

〔計画段階〕

- ①計画プログラムの設定及び計画プロセスにおける論理性
- ②調査・分析プロセスにおける手法のオリジナリティ
- ③地域環境の保全・開発に対する貢献度
- ④計画プロセスにおける関連分野との協同性

〔設計段階〕

- ①計画、機能、環境、材料、工法などについての設計の論理性
- ②社会性、歴史性、文化性からみた地域風土、景観への適合性
- ③敷地の空間的ポテンシャルの発揚度
- ④設計全般にわたってのオリジナリティ

〔その他〕

- ①職能の確立への貢献度
- ②造園の教育現場への貢献度
- ③プレゼンテーション技術の水準とオリジナリティ
- ④社会的インパクト

6. 選考結果

選考結果は 2013 年 6 月末までに応募者に通知する。

7. 掲載原稿

執筆要領にもとづいて作成した掲載原稿を、2013 年 7 月下旬までに委員会幹事及び学会事務局へ提出する。

8. 作品選集の刊行

ランドスケープ研究増刊号として 2014 年 1 月に発行を予定。各作品原稿(見開き 2 ページ)に刊行委員会による作品評を合わせて掲載する。なお、別刷りは行わず、同誌を有料頒布する。

9. 応募料および作品掲載料

(1) **応募料**：1 作品 30,000 円。応募要領資料に同封される振込用紙にて応募資料の提出と同時に納入する。応募登録だけで作品応募を行わなかった場合、事務手数料 1000 円を別途、振込むこと。

(2) **作品掲載料**：著者および連名者 1 名あたり 10,000 円を採用通知書に記載された期日までに納入する。

10. 掲載時作成実費負担金

作成実費負担金を 80,000 円程度予定。金額は掲載原稿提出後に通知する。

11. 著作権

掲載記事の著作権は応募者に帰属するが、その運用については本会が代行する。

12. その他

- ①応募登録書は学会ホームページからダウンロードすること。
- ②掲載決定作品の選考資料、掲載原稿はともに返却しない。
- ③選考資料、掲載原稿作成に要する費用は応募者の負担とする。

13. 応募・問い合わせ先(委員会幹事)

いきものランドスケープ 板垣範彦
〒272-0021 千葉県 市川市八幡 1-20-4-204

Tel 080-3459-6840 Fax 047-374-3948

E-mail itagaki@ikimono-lands.com

(公社)日本造園学会事務局 造園作品選集刊行委員会
〒150-0041 東京都渋谷区神南 1-20-11 造園会館 6 階

E-mail Staff@landscapearchitecture.or.jp